

Verrassend

RECYCLEN IS VANDAAG DE DAG HEEL NORMAAL. KRANTEN EN GLAZEN VERDWIJNEN MASSAAL IN VERZAMELBAKKEN EN GE-MEENTES KOMEN HET GFT-AFVAL OPHALEN. KUNSTENAARS EN SLIMME WINKELIERS GAAN VAAK NOG NÈT EEN STAPJE VERDER EN GEVEN AFGEDANKTE PRODUCTEN EEN TWEEDE LEVEN. EN DAT LEVERT VERRASSEDE NIEUWE VOORWERPEN OP.



Krantenbank

Wie de laatste jaren met het openbaar vervoer reist, struikelt bijna over de gratis kranten die overal voor het grijpen liggen of ongevraagd in de handen van nietsvermoedende passagiers worden gedrukt. Na het lezen verdwijnen de kranten in de vuilnisbak of beginnen aan een zwervend bestaan in treinen en stationsgebieden. Totdat ze aan het eind van de avond worden opgeruimd en de volgende dag de cyclus weer van voor af aan begint. De in Frankrijk geboren maar in Engeland

inwonende en studerende kunstenaar Oscar Lhermitte bedacht daar een oplossing voor. Hij verzamelde 334 gratis kranten, kocht voor ongeveer 7,50 euro drie ijzeren staven en maakte daarmee een... bank. Lhermitte noemde zijn zitplek '334' - naar het aantal kranten dat hij er voor nodig had - en het moet het eerste meubelstuk zijn uit de serie 'X days project'. Alle meubelstukken uit die serie zullen worden vervaardigd van gratis kranten, zonder gebruikmaking van schroeven, lijm of soldeersel. 334 is sterk genoeg om vijf personen te dragen.

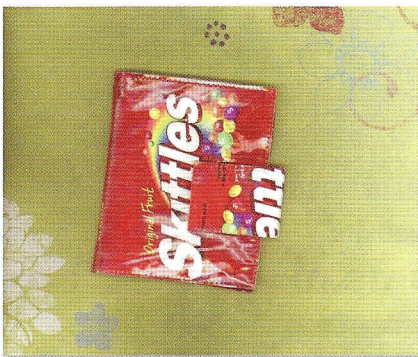
Verpakkingsmaterialen

MoJoTrashion is geen project van een kunstenaar maar een Amerikaans webwinkeltje dat producten verkoopt van verpakkingen. Tasjes, etuis, portemonnees, visitekaart-



Producten van MoJoTrashion, vervaardigd van verpakkingsmaterialen.

houders maar ook babyschoentjes: het is allemaal gemaakt van Amerikaanse en dus kleurige snoep- chips- en etenswarenverpakkingen. Afval wordt op deze manier zó hergebruikt dat het geen recycling meer is, maar upcycling. Origineel en niet duur. Een paar schoentjes kost 20 dollar (ruim vijftien euro), etuitjes gaan al weg voor 7,50 dollar (6 euro). Helaas geldt voor de tasjes een verkoopminimum van vijf stuks, waardoor de prijs op 50 dollar (40 euro) ligt.





Handgemaakte tassen van Abteil. Let op die met de oranje klep, gemaakt van een kruikenzak.



Tassen

Tassenliefhebbers kunnen het ook dichter bij huis zoeken. Het Duitse Abteil maakt tassen door allerlei producten te recyclen: matrassen, postzakken, dekens, dekzeil en zelfs voetballen. De handgemaakte tassen zien er mooi en zeker origineel uit, maar zijn niet goedkoop. Prijzen lopen uiteen van 69 tot 149 euro voor een 'dekentas' en van 89 tot 169 euro voor een voetbaltas: letterlijk een oude voetbal met hengsels. De Duitsers maken ook tassen in opdracht om laptops, muziekinstrumenten, apparaten en gereedschappen in te dragen.

Vuilnisstoel

Nick DeMarco studeert Industrial Design in het Amerikaanse San Francisco, waarbij de aandacht ligt op het ontwerpen van intelligente producten, systemen en diensten. In zijn vrije tijd is DeMarco actief als kunstenaar én meubelontwerper en het zijn die drie dingen samen die tot zijn XS



Vuilnisstoel van Nic DeMarco. Hoe meer vuilnis je er in stopt, hoe beter die zit.

Chair hebben geleid. Deze stoel is meer een soort hoed die pas een leven als zitmeubel krijgt door hem vol te stoppen met afval: plastic flessen, papier, verpakkingen, oude kleren of wat er ook maar overbodig is in huis. Hoe meer afval, hoe beter de stoel zit.

Tweedelevenmeubels

De stoelen en andere meubelstukken van Reestore zijn een stuk aangenamer om naar te kijken. Deze Engelsen kruisen gebruiksvoorwerpen die niets met elkaar te maken hebben en het resultaat is heel bijzonder. Net als bij winkels als IKEA hebben de Reestoremeubels allemaal een



Stoel Annie, ontstaan uit een winkelwagentje.



naam. Annie bijvoorbeeld is nu een stoel, maar was in een vorig leven een winkelwagentje. Agnes is een bank gemaakt van de achterbumper van een auto en Billy was ooit een satellietdish en een winkelwagentje, maar nu een krukje. Dan hebben we nog Deborah: een voormalige vliegtuigvleugel die met een stuk glas een tafel vormt en Silvana: nu een lamp maar ooit gebruikt als wasmachinetrommel. En Max is een doormidden gezaagd bad bedekt met een kussen en wordt nu verkocht als een bank. Goedkoop zijn de producten niet. De prijzen beginnen vanaf 50 pond (60 euro) maar lopen al heel snel op tot 2400 pond (bijna 2900 euro).

Autobanden

De Amerikaanse kunstenaar Chakaia Booker levert op haar manier een steentje bij aan de wereld van het recyclen. De 55-jarige New Yorkse werkt graag met autobanden. Ze maakt er levensgrootte figuren van: soms dieren zoals paarden en olifanten maar ook menselijke of fantasiefiguren. Volgens critici gebruikt Booker de banden zoals een schilder zijn kwast hanteert en krijgt het oude rubber dankzij haar een nieuw leven. Haar kunstwerken zouden zelfs een metafoor zijn voor ethische, politieke en economische vraagstukken. De 'bandenbeelden' van Booker zijn permanent te zien in het prestigieuze Metropolitan Museum of Arts en verschillende andere Amerikaanse musea en galeries.

Vuilnis

Tot slot geen kunstenaar of verkoper, maar Dave. Deze Dave, Amerikaan van geboorte, vindt zichzelf redelijk abnormaal, want hij is verantwoordelijk voor het weblog 365 Days Of Trash. Een jaar lang slaat Dave iedere dag zijn afval op in zijn kelder en bepaalt hij wat hij kan recyclen en wat echt afval is. Volgens Dave is dat niet vies, want eten zit niet tussen zijn afvalverzameling omdat hij nooit restjes heeft en verpakkingen maakt hij eerst schoon. Het doel: meer zicht krijgen in zijn eigen verbruik en anderen aan het denken zetten over hoe we onze planeet misbruiken. En wat levert dat op? Vooral veel foto's van afval, Dave's kelder en lijstjes met gebruikte artikelen. Alleen voor de echte recycleliefhebber dus.

De webwinkels uit dit artikel hebben de volgende adressen:

MoJoTrashion: www.mojowholesale.etsy.com

Abteil: www.abteil-shop.de

Reestore: www.reestore.com. Het adres van het 365 Days Of Thrash weblog is www.365daysoftrash.blogspot.com

Krantenbak: www.oscarlhermitte.com

Chakaia Booker: www.chakaiabooker.com

Nick DeMarco: www.demarconia.com